Von Problemen war auf der Bühne nichts mehr zu spüren

Im ausverkauften Saal des Soziokulturellen Zentrums in Horrem feierte das Konzertprogramm "Musical meets Movies" des Musical Ensemble Erft Premiere.

Kerpen-Horrem (ps). Bereits zwei Tage vor der Premi-

ere war "Musical meets Movies" zur großen Freude des Musical Ensembles Erft ausverkauft. Trotz der langen und gründlichen Vorbereitung gab es vor Beginn erstmals kleinere Schwierigkeiten. "Seit 16 Jahren haben wir heute zum ersten Mal technische Probleme mit der Anlage und auch zum ersten Mal einen krank-

heitsbedingten Ausfall", so Barbara Franck, Projektleiterin des Musical Ensembles Erft. Die Schwierigkeiten wurden aber schnell und professionell behoben und das erwartungsvolle Publikum konnte mit ein wenig Verzögerung die Plätze einnehmen.

Die Akteure des Ensembles ließen sich von den anfängli-

■ Die Sänger des Musical Ensemble Erft begeisterten das Publikum mit gefühlvoll gesungenen Musical-Klassikern. Foto: Schweitzer

chen Problemen nicht beeindrucken und eröffneten das Konzert mit "You'll be in my Heart" aus dem Musical Tarzan und nahmen das Publikum mit ihren klangvollen Stimmen mit auf eine Reise durch die Welt der Musicals. Neben weiteren Balladen wie "Für Sahra" aus Tanz der Vampire oder "Can you feel the Love tonight" aus König der Löwen, gab es auch einige schnellere Titel wie Summernight aus Grease oder "The Timewarp" aus The Rocky Horror Picture Show.

Das Ensemble hatte das Konzertprogramm so gestaltet, dass für jeden musikalischen Geschmack etwas dabei war. "Die großen Klassiker dürfen nicht fehlen", so Miguel Schlang, der neben eigenen Auftritten auch die Moderation übernommen hatte. Das Publikum zeigte sich begeistert von den Sängern, die solo, im Duett oder als gesamtes Ensemble mit großartigen Stimmen und vielen Emotionen die Musical-Klassiker aus vielen Epochen aufführten.